



Pratiquer 10

Arpèges

Si mineur

LA GAMME

Si mineur harmonique

Instruments en Ut

Fa# mineur harmonique

Instruments en Fa

Do# mineur harmonique

Instruments en Sib

Sol# mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave continuer

continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Bm

F#m

C#m

G#m

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (Juste)

- Accord du second degré ou Médiant (II), accord diminué.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (diminuée)
Ut	C#dim			
Fa	G#dim			
Sib	D#dim			
Mib	A#dim			

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut	Em			
Fa	Bm			
Sib	F#m			
Mib	C#m			

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	F#7				
Fa	C#7				
Sib	G#7				
Mib	D#7				