



Pratiquer 4

Notes de passage

La majeur

LA GAMME

La Majeur

Instruments en Ut

Mi Majeur

Instruments en Fa

Si Majeur

Instruments en Sib

Fa# Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

A

E

B

F#

Ut

Fa

Sib

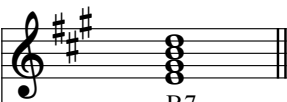
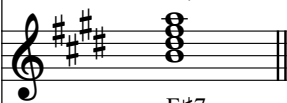
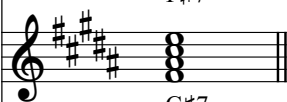
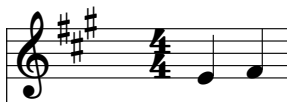
Mib

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	E7	B7	F#7	C#7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut								
Fa								
Sib								
Mib								

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	