



Pratiquer 11

5 notes conjointes

Mib majeur

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

continuer
Gm A $\flat$ B $\flat$ Cm Ddim E $\flat$

Instruments en Ut

E $\flat$ Fm

I II III IV V VI VII I

Instruments en Fa

B $\flat$ Cm

I II III IV V VI VII I

Instruments en Sib

F Gm

I II III IV V VI VII I

Instruments en Mib

C Dm

I II III IV V VI VII I

continuer
Dm E $\flat$ F Gm Adim B $\flat$

continuer
Am B $\flat$ C Dm Edim F

continuer
Em F G Am Bdim C

continuer
Cm B $\flat$ A $\flat$ Gm Fm E $\flat$

Ut

E $\flat$ Ddim

I VII VI V IV III II I

Fa

B $\flat$ Adim

I VII VI V IV III II I

Sib

F Edim

I VII VI V IV III II I

Mib

C Bdim

I VII VI V IV III II I

continuer
Gm F E $\flat$ Dm Cm B $\flat$

continuer
Dm C B $\flat$ Am Gm F

continuer
Am G F Em Dm C