



Etude n°16

III7

Do majeur

Adapter l'octave

	1.						2.			
	C	E7	Am	C7	F	C	D7	G7	Dm G7	C
Instruments en Ut	I	III ⁷	VI	I ⁷	IV	I	II ⁷	V ⁷	II V ⁷	I
Instruments en Fa	G	B7	Em	G7	C	G	A7	D7	Am D7	G
Instruments en Sib	I	III ⁷	VI	I ⁷	IV	I	II ⁷	V ⁷	II V ⁷	I
Instruments en Mib	A	C#7	F#m	A7	D	A	B7	E7	Bm E7	A