



Pratiquer 8

Appoggiature (approche) chromatique inférieure

Ré mineur

LA GAMME

Ré mineur harmonique

Instruments en Ut

La mineur harmonique

Instruments en Fa

Mi mineur harmonique

Instruments en Sib

Si mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Dm

Ut

Am

Fa

Em

Sib

Bm

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (juste)

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Gm Fondamentale Tierce (mineure) Quinte (juste)

Ut Fa Sib Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

A7 Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Ut Fa Sib Mib

VARIATIONS

Ut Fa Sib Mib