



Pratiquer 5

Arpèges

Mib majeur

LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

E \flat

B \flat

F

C

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Ut **A^b**

Fa **E^b**

Sib **B^b**

Mib **F**

Fondamentale **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut **B^b 7**

Fa **F7**

Sib **C7**

Mib **G7**

Fondamentale **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)** **Septième (mineure)**

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib