



Pratiquer 12

Modes

Sib majeur

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

4/4

Instruments en Ut

B $\flat$ Cm *continuer* Dm E $\flat$ F Gm Adim B $\flat$

I II III IV V VI VII I

Instruments en Fa

F Gm *continuer* Am B $\flat$ C Dm Edim F

I II III IV V VI VII I

Instruments en Sib

C Dm *continuer* Em F G Am Bdim C

I II III IV V VI VII I

Instruments en Mib

G Am *continuer* Bm C D Em F $\sharp$ dim G

I II III IV V VI VII I

Ut

B $\flat$ Adim *continuer* Gm F E $\flat$ Dm Cm B $\flat$

I VII VI V IV III II I

Fa

F Edim *continuer* Dm C B $\flat$ Am Gm F

I VII VI V IV III II I

Sib

C Bdim *continuer* Am G F Em Dm C

I VII VI V IV III II I

Mib

G F $\sharp$ dim *continuer* Em D C Bm Am G

I VII VI V IV III II I