



Pratiquer 11

5 notes conjointes

Réb majeur

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

continuer

D $\flat$ E $\flat$ m Fm G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m Cdim D $\flat$

Instruments en Ut

I II III IV V VI VII I

A $\flat$ B $\flat$ m Cm D $\flat$ E $\flat$ Fm Gdim A $\flat$

Instruments en Fa

I II III IV V VI VII I

E $\flat$ Fm Gm A $\flat$ B $\flat$ Cm Ddim E $\flat$

Instruments en Sib

I II III IV V VI VII I

B $\flat$ Cm Dm E $\flat$ F Gm Adim B $\flat$

Instruments en Mib

I II III IV V VI VII I

continuer

D $\flat$ Cdim B $\flat$ m A $\flat$ G $\flat$ Fm E $\flat$ m D $\flat$

Ut

I VII VI V IV III II I

A $\flat$ Gdim Fm E $\flat$ D $\flat$ Cm B $\flat$ m A $\flat$

Fa

I VII VI V IV III II I

E $\flat$ Ddim Cm B $\flat$ A $\flat$ Gm Fm E $\flat$

Sib

I VII VI V IV III II I

B $\flat$ Adim Gm F E $\flat$ Dm Cm B $\flat$

Mib

I VII VI V IV III II I