



# Etude n°12

## III

*Fa majeur*

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

|                    | <i>Adapter l'octave</i> |     |    |     |           |   | <b>1.</b> |                | <b>2.</b> |                |   |
|--------------------|-------------------------|-----|----|-----|-----------|---|-----------|----------------|-----------|----------------|---|
|                    | F                       | Am  | Dm | Am  | B $\flat$ | F | Gm        | C7             | Gm        | C7             | F |
| Instruments en Ut  |                         |     |    |     |           |   |           |                |           |                |   |
|                    | I                       | III | VI | III | IV        | I | II        | V <sup>7</sup> | II        | V <sup>7</sup> | I |
| Instruments en Fa  |                         |     |    |     |           |   |           |                |           |                |   |
|                    | I                       | III | VI | III | IV        | I | II        | V <sup>7</sup> | II        | V <sup>7</sup> | I |
| Instruments en Sib |                         |     |    |     |           |   |           |                |           |                |   |
|                    | I                       | III | VI | III | IV        | I | II        | V <sup>7</sup> | II        | V <sup>7</sup> | I |
| Instruments en Mib |                         |     |    |     |           |   |           |                |           |                |   |
|                    | I                       | III | VI | III | IV        | I | II        | V <sup>7</sup> | II        | V <sup>7</sup> | I |