



Etude n°12

III

Lab majeur

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

Adapter l'octave

	1.						2.				
Instruments en Ut	A $\flat$	Cm	Fm	Cm	D $\flat$	A $\flat$	B $\flat$ m	E $\flat$ 7	B $\flat$ m	E $\flat$ 7	A $\flat$
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I
Instruments en Fa	E $\flat$	Gm	Cm	Gm	A $\flat$	E $\flat$	Fm	B $\flat$ 7	Fm	B $\flat$ 7	E $\flat$
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I
Instruments en Sib	B $\flat$	Dm	Gm	Dm	E $\flat$	B $\flat$	Cm	F7	Cm	F7	B $\flat$
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I
Instruments en Mib	F	Am	Dm	Am	B $\flat$	F	Gm	C7	Gm	C7	F
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I